

Scriptmakers: ein Walkthrough durch die Datenbank



{ SCRIPTMAKERS }

DIE AUTORENFINDER

Autorensuche

Allgemein

Vorname
--- Alle ---

Nachname
--- Alle ---

Alter von: Alter bis:

Geschlecht
--- Alle ---

Bundesland ⓘ
--- Alle ---

Fähigkeiten

Profi / Talent ⓘ
--- Alle ---

Schreibtechniken ⓘ
--- Alle --- Alle Einige

Weitere schr. Tätigkeiten ⓘ
--- Alle --- Alle Einige

Andere Tätigkeiten ⓘ
--- Alle --- Alle Einige

Sprachen

Konversationssprachen ⓘ
--- Alle --- Alle Einige

Publikationssprachen ⓘ
--- Alle --- Alle Einige

Formate und Zielgruppen

Formate ⓘ
--- Alle --- Alle Einige

Zielgruppe ⓘ
--- Alle --- Alle Einige

Tags

--- Alle --- Alle Einige

Genres

Genres nach Emotion ⓘ
--- Alle --- Alle Einige

Genres nach Thema ⓘ
--- Alle --- Alle Einige

Genres nach Struktur ⓘ
--- Alle --- Alle Einige

So sieht die Suchmaske der Autorendatenbank aus, wenn Sie sich einloggen.

Die Filter ermöglichen eine detaillierte Suche. Aufgeteilt in Kategorien und Subkategorien, wie z.B. Allgemeine Angaben: Bundesland.



Autorensuche

Allgemein

Vorname
--- Alle ---

Nachname
--- Alle ---

Alter von: Alter bis:

Geschlecht
--- Alle ---

Bundesland ⁱ
--- Alle ---

Fähigkeiten

Profi / Talent ⁱ
--- Alle ---

Schreibtechniken ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Weitere schr. Tätigkeiten ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Andere Tätigkeiten ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Sprachen

Konversationssprachen ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Publikationssprachen ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Formate und Zielgruppen

Formate ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Zielgruppe ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Tags

--- Alle --- Alle Einige

Genres

Genres nach Emotion ⁱ

Alle Einige

Ernst und traurig: DRAMA

Lustig: KOMÖDIE Einige

Spannend: SUSPENSE Einige

Aufregend: ACTION/ABENTEUER Einige

Schaurig: MYSTERY Einige

Sachlich: DOKU Einige

Die einzelnen Filter und Kategorien geben nur das wieder, was die Autoren wirklich bereits gemacht haben.

Die großen Über-Genres heißen bei uns „Genres nach Emotionen“. Diese finden Sie hier:

An den Suchfeldrändern können Sie einstellen, ob der Autor alle oder nur einige der Kategorien bedienen können soll, die Sie auswählen.

Allgemein

Vorname
--- Alle ---

Nachname
--- Alle ---

Alter von: Alter bis:

Geschlecht
--- Alle ---

Bundesland ⓘ
--- Alle ---

Prof / Talent ⓘ
--- Alle ---

Schreibtechniken ⓘ
--- Alle ---
 Alle
 Einige

Weitere schr. Tätigkeiten ⓘ
--- Alle ---
 Alle
 Einige

Andere Tätigkeiten ⓘ
--- Alle ---
 Alle
 Einige

Sprachen

Konversationssprachen ⓘ
--- Alle ---
 Alle
 Einige

Publikationssprachen ⓘ
--- Alle ---
 Alle
 Einige

Formate und Zielgruppen

Formate ⓘ
--- Alle ---
 Alle
 Einige

Zielgruppe ⓘ
--- Alle ---
 Alle
 Einige

Tags ⓘ
--- Alle ---
 Alle
 Einige

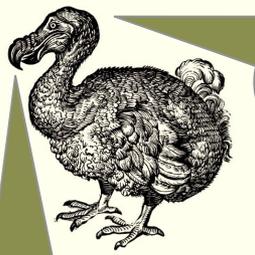
Genres

Genres nach Emotion ⓘ
--- Alle ---
 Alle
 Einige

Genres nach Thema ⓘ
 Alle
 Einige

- Agenten / Verschwörung
- Pomik / Justiz**
- Krieg / Katastrophen
- Biopic / Zeitgeschichte / Historisches
- Gesellschaft/Sozialkonflikt/ Culture-Clash/Emanzipation
- Familie / Coming of Age / Generationen
- Schule / Universität
- Arbeitsplatz (Büro, Krankenhaus, Praxis etc.)
- Liebe / Erotik

155 Treffer (anzeigen)



Die Infopunkte beinhalten Erklärungen zu den jeweiligen Einstellungen

Bei den „Genres nach Thema“ finden Sie alle üblichen und viele exotischere fiktive Unter-Genres. Die Liste ist lang.

Allgemein

Vorname
--- Alle ---

Nachname
--- Alle ---

Alter von Alter bis

Geschlecht
--- Alle ---

Bundesland ⁱ
--- Alle ---

Genres

Genres nach Emotion ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Genres nach Thema ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Genres nach Struktur ⁱ

Episodenfilm
Ensemble
Epos
Kammerspiel
Roadmovie
Alternative Erzählkonzepte
Klassische Dramaturgie
Sonstige

Fähigkeiten

Profi / Talent ⁱ
--- Alle ---

Schreibtechniken ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Weitere schr. Tätigkeiten ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Andere Tätigkeiten ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Sprachen

Konversationssprachen ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Publikationssprachen ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Formate und Zielgruppen

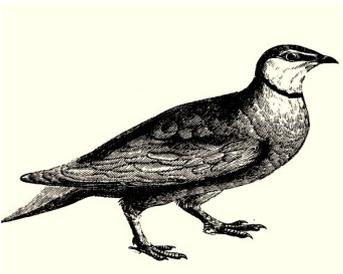
Formate ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Zielgruppe ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Tags ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

155 Treffer (anzeigen)

Die dritte Genre-Kategorie fragt nach Erzählstrukturen.



Allgemein

Vorname
--- Alle ---

Nachname
--- Alle ---

Alter von Alter bis

Geschlecht
--- Alle ---

Bundesland ⁱ
--- Alle ---

Fähigkeiten

Profi / Talent ⁱ
--- Alle ---

Schreibtechniken ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Weitere schr. Tätigkeiten ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Andere Tätigkeiten ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Sprachen

Konversationssprachen ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Publikationssprachen ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Formate und Zielgruppen

Formate ⁱ

- Alle
- Einige

Comedyserie, Sitcom, Sketchserie (Beispiel: Stromberg)

Soap, Telenovela (daily) (Beispiel: GZSZ)

Dokumentarfilm, Dokumentation, Essay

Scripted Reality, Dokusoap, Factuals

Dokufiction, Reenactment

Talkshows, Magazine

Gameshows, Talentshows

Interaktive Formate, Games

Webserie

Alle Einige

Alle Einige

Alle Einige

Alle Einige

Treffer (anzeigen)

Dies ist der Abschnitt „Formate und Zielgruppen“. Sie sehen einige Beispiele aus der umfangreichen Liste.

Neben klassischen Formaten wie Sitcom und Kinofilm finden Sie auch Games, Webserie oder Transmedia zur Auswahl.



Allgemein

Vorname
--- Alle ---

Nachname
--- Alle ---

Alter von Alter bis

Geschlecht
--- Alle ---

Bundesland ⁱ
--- Alle ---

Fähigkeiten

Profi / Talent ⁱ
--- Alle ---

Schreibtechniken ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Weitere schr. Tätigkeiten ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Andere Tätigkeiten ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Sprachen

Konversationssprachen ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Publikationssprachen ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Auch die besondere Zielgruppe, für die ein Autor schwerpunktmäßig schreibt, kann ausgewählt werden.

Genres

Genres nach Emotion ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Genres nach Thema ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Genres nach Struktur ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Formate und Zielgruppen

Formate ⁱ
--- Alle --- Alle Einige

Zielgruppe ⁱ
Frauen
Männer
Familienfilm
Kinder bis 6 Jahre
Kinder bis 12 Jahre
Jugendliche ab 12 Jahre
Zuschauer 14 bis 49 Jahre
Ältere Zuschauer
Keine spezielle Zielgruppe
Sonstige

Alle Einige

Treffer (anzeigen)

Gespeicherte Suchen



Autorensuche

Allgemein

Vorname
--- Alle ---

Nachname
--- Alle ---

Alter von: Alter bis:

Geschlecht
--- Alle ---

Bundesland
--- Alle ---

Fähigkeiten

Prof / Talent
--- Alle ---

Schreibtechniken
|
Storylines schreiben
Dialoge editieren
Gags schreiben
Literatur adaptieren
Erfahrene/r Koautor/in
Erfahrene/r Script-Doctor
Arbeit in Autorentams / Writer's Rooms
Headwriter / Editor von seriellen Formaten
Synchrontexte schreiben
Untertitel schreiben

Publikationssprachen
--- Alle ---

Genres

Genres nach Emotion
--- Alle ---

Genres nach Thema
--- Alle ---

Genres nach Struktur
--- Alle ---

Formate und Zielgruppen

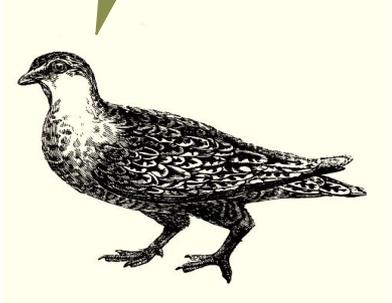
Formate
--- Alle ---

Zielgruppe
--- Alle ---

Tags
--- Alle ---

157 Treffer (anzeigen)

Der Abschnitt „Fähigkeiten“ beinhaltet die Kategorisierungen nach Profi/Talent und Besondere Schreibtechniken, wie z.B. Gags, Synchrontexte, Dialogpolishings.





Allgemein

Vorname
--- Alle ---

Nachname
--- Alle ---

Alter von: Alter bis:

Geschlecht
--- Alle ---

Bundesland
--- Alle ---

Genres

Genres nach Emotion
--- Alle --- Alle Einige

Genres nach Thema
--- Alle --- Alle Einige

Genres nach Struktur
--- Alle --- Alle Einige

Fähigkeiten

Profi / Talent
--- Alle ---

Schreibtechniken
--- Alle --- Alle Einige

Weitere schr. Tätigkeiten

Kinderbuch
Sachbuch
Theater
Hörspiel
Games
Werbetexte (Copywriting)
Blogging
Journalismus
Filmkritiken
Übersetzungen Alle Einige

Formate und Zielgruppen

Formate
--- Alle --- Alle Einige

Zielgruppe
--- Alle --- Alle Einige

Tags

--- Alle --- Alle Einige

„Weitere schr. Tätigkeiten“ beziehen sich auf das Schreiben von Texten im medialen Bereich, wie zum Beispiel Blogging, Werbetexte, Kinderbücher, Hörspiele.

Bei "Sprachen" können Sie die Kenntnisse nach „Konversationsprachen“ und „Publikationssprachen“ abfragen.

Für den Feinschliff gibt es in der Kategorie „Tags“ die Möglichkeit, bestimmte außerfilmische Kenntnisse auszuwählen. Die Auswahl in diesem Dropdown-Menü wird regelmäßig, je nach Angaben der Autoren, erweitert.

Beispiele:
Insekten oder
Hong Kong.

--- Alle ---

Nachname
--- Alle ---

Alter von Alter bis

Geschlecht
--- Alle ---

Bundesland ⓘ
--- Alle ---

Schreibtechniken ⓘ
--- Alle ---

Weitere schr. Tätigkeiten ⓘ
--- Alle ---

Andere Tätigkeiten ⓘ
--- Alle ---

Sprachen

Konversationsprachen ⓘ
--- Alle ---

Publikationssprachen ⓘ
--- Alle ---

Formate und Zielgruppen

Formate ⓘ
--- Alle ---

Zielgruppe ⓘ
--- Alle ---

Genres

Genres nach Emotion ⓘ
--- Alle ---

Genres nach Thema ⓘ
--- Alle ---

Genres nach Struktur ⓘ
--- Alle ---

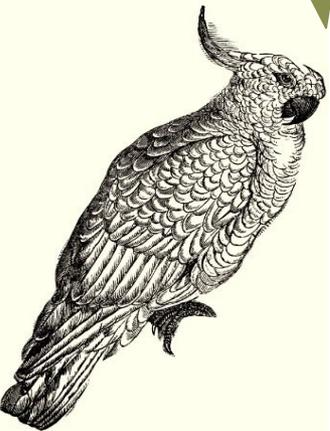
Tags

Hong Kong
Hybrid-Spiele
illegale Einwanderung
Illustrationen
Improvisationstheater
Indien
Indischer Film
Insekten
Internat
Internet-Anwendungen

Treffer (anzeigen)

Gespeicherte Suchen

Keine gespeicherten Suchen vorhanden





Wählt man eine oder mehrere Kategorien aus,

... erscheint die Anzahl der auf diese Suche passende Autorenschaft.

--- Alle ---

Nachname
--- Alle ---

Alter von Alter bis
[] []

Geschlecht
--- Alle ---

Bundesland ⓘ
--- Alle ---

Schreibtechniken ⓘ
--- Alle ---

Weitere schr. Tätigkeiten ⓘ
--- Alle ---

Andere Tätigkeiten ⓘ
--- Alle ---

Sprachen

Konversationssprachen ⓘ
--- Alle ---

Publikationssprachen ⓘ
--- Alle ---

Formate und Zielgruppen

Formate ⓘ
Soap, Telenovela (daily) (Beispiel: GZSZ) ✕

Zielgruppe ⓘ
--- Alle ---

Tags ⓘ
--- Alle ---

Genres

Genres nach Emotion ⓘ
--- Alle ---

Genres nach Thema ⓘ
--- Alle ---

Genres nach Struktur ⓘ
--- Alle ---

21 Treffer (anzeigen)

21 Treffer (anzeigen)

Suche speichern

Name der Suche

Speichern

Gespeicherte Suchen

Keine gespeicherten Suchen vorhanden



Autorin, Drehbuchautorin. Stipendiatin des Nürnberger Autorenstipendiums. Absolventin mehrerer Drehbuchlehrgänge. Daily Soap.



Ania Kock

Dramaturg/in Lektor/in Historiker/in

Lektorin, Autorin, Drehbuchautorin, Beraterin für geschichtliche Stoffe. Vorabendserie, Doku-Drama, Kinofilm.



Alexander Lindh

Finnschweden

Film- und Fernsehautor, Storyliner, Drama und Comedy, mehrjährige Erfahrung im Writers Room, Serial-Eyes-Absolvent



Isabel Martin

Kunst / Kultur Dramaturg/in Preisträger/in Lateinamerika Architektur Cutter/in Tiermedizin Lifestyle Spanien

Realisatorin, Schnittredakteurin, Lektorin, Synchrondrehbuchautorin (Spanisch), Drehbuchautorin. Adaption von ausländischen Formaten. Fiction und Non-Fiction Formate.



Felix Mennen

Preisträger/in

Autor, Drehbuchautor. Verfasser von Konzepten. Kinokomödien, Tatort, Polizeiruf 110, TV-Serien, Romanadaptionen, Sitcoms.



Christine Otto

Berlin Literatur 1933 - 1945 Religion Politik Werbung Menschenrechte Preisträger/in Dozent/in Editor/in Pädagogik/Bildungswesen

Serienautorin, Head of Writers room, Dozentin an der dffb, Serie, daily drama.



Katrin Reiling

Regieerfahrung Lektor/in HIV Drogenabhängigkeit Depression

Lektorin, Theaterregisseurin, Drehbuchautorin. Serien, Kinospießfilm, Hörspiel sehr erfahren im Verfassen von Audiodeskriptionen. Comedy, Drama.



Marcus Seibert

Musik Dramaturg/in Filmgeschichte Psychologie Italien Niederlande Architektur Eifel Kanada Moderation

Autor, Drehbuchautor. Serien (Lindenstraße), Heimatfilm.

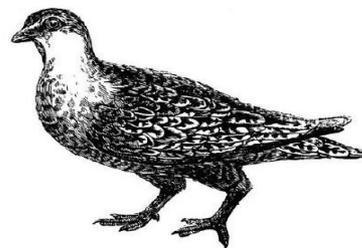
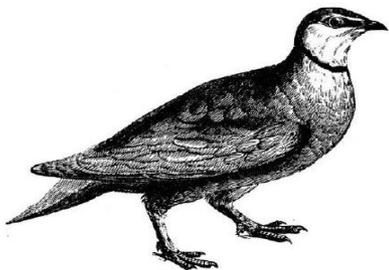


Anne von Vaszary

Lektor/in Preisträger/in Zeitgeist

Et Voilá! Die angezeigte Liste der Autoren und Autorinnen können Sie weiter verfeinern und für Ihren nächsten Besuch abspeichern.

In der Liste sehen Sie eine kurze persönliche Beschreibung der Autoren. Mit einem Klick können Sie ein bestimmtes Profil auswählen.



Marcus Seibert

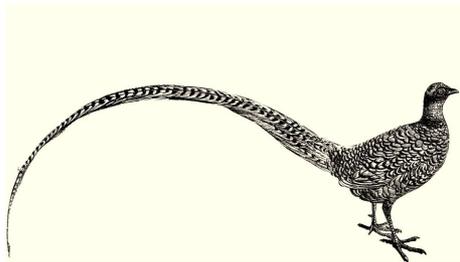
Profi

Autor, Drehbuchautor. Serien (Lindenstraße), Heimatfilm.

- Musik
- Dramaturg/in
- Filmgeschichte
- Psychologie
- Italien
- Niederlande
- Architektur
- Eifel
- Kanada
- Moderation

1964 geboren, Nordrhein-Westfalen, Deutschland

Mitgliedschaft bei: VDD, Filmbüro NW



Im oberen Bereich des Profils sehen Sie persönliche Eckdaten, außerfilmische Kenntnisse, besondere Schreibtechniken, sowie Angaben zu den Sprachen.

Besondere Schreibtechniken

- Storylines schreiben
- Literatur adaptieren
- Untertitel schreiben
- Erfahrene/r Koautor/in
- Erfahrene/r Script-Doctor
- Arbeit in Autorenteamen / Writer's Rooms
- Headwriter / Editor von seriellen Formaten

Konversationssprachen ⁱ

- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Italienisch
- Niederländisch

Publikationssprachen ⁱ

- Deutsch
- Französisch

Selbstdarstellung

Ich arbeite gerne im Team, vor allem mit Regisseuren, die einen Drehbuchpartner suchen, habe aber auch diverse eigene Themen in der Schublade. Langjährige Serienerfahrung, Erfahrung auch in dramaturgischer Beratung, Romanadaption.

Lebenslauf

Filmographie

Auszeichnungen und Preise

Erste Prosa in Schülerzeitungen, Kindertheaterstücke während des Zivildienstes. Hospitant beim WDR-Fernsehspiel, dann beim WDR-Kinderfernsehen, zwei Jahre Regieassistent und Autor für Kinderfernsehen. Anschließend Arbeit für Serien und Soaps, Serienentwicklung. Ein Fernsehspiel für den walisischsprachigen Sender S4C zusammen mit Gareth Evans. Übersetzungen von Filmbüchern und Romanen aus dem Französischen, Mitherausgeber der Filmzeitschrift „Revolver“. Seit zwei Jahren eigene Kinofilmstoffe, Koautorenschaft. Neuerdings Dozententätigkeit und Prosa als Selfpublisher.

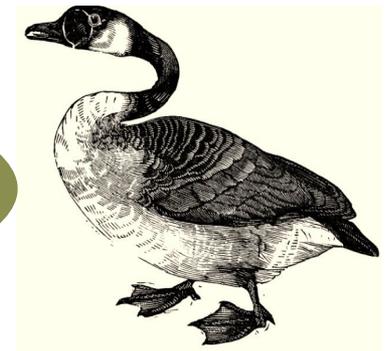
Logline (1)

Logline (2)

Logline (3)

"Desiree" (AT), Kinderfilm: Einzelkind (9) wünscht sich eine Schwester und bekommt daraufhin Besuch aus der Zukunft.

Weiter unten haben Sie Einblicke in den Lebenslauf...



Lebenslauf

Filmographie

Auszeichnungen und Preise

Spielfilme (Auswahl):

2014 "Vielleicht später" mit Christoph Hochhäusler (Heimatfilm), in Entwicklung
2014 "Fenster", Kurzfilmdrehbuch von Christian Becker, Überarbeitung, Fieldrecording
2014 "Kalte Tage", zusammen mit Sebastian Ko (Ester.Reglin.Film, WDR/arte), gefördert durch die Filmstiftung- und Medienstiftung NRW, Dreh März 2014
2009 "15 meter", Kurzfilm, Regie Erkan Gündüz (GFF, Max Ophüls-Festival Saarbrücken 2010)
2003 "Eifel-Gold", nach Jacques Berndorf (Tag/Traum), gefördert durch die Filmstiftung- und Medienstiftung NRW, nicht realisiert
2000 "Nadolig Llawen" (Fröhliche Weihnachten), zusammen mit Gareth Evans, Fernsehspiel für S4C (Bracan TV, Wales), 1999

Serien (Auswahl):

2006-2012 "Lindenstraße" (ARD), 50 Folgen
2010 "The Lab" zusammen mit Benjamin Heisenberg, Franz Müller, Serienkonzept
2008 "Endlich erwachsen", Senderauftrag Serienkonzept und erste Staffel (ndf/RTL), zusammen mit Lucca Müller, Pilot, nicht realisiert, diverse weitere Serienkonzepte ndf
2005 "Alles was zählt" (RTL), Konzeptentwicklung zusammen mit Sarah Höflich
2004-2006 "Rote Rosen" (ARD), Konzeptmitentwicklung, Storyliner und Dialogautor
2000-2001 "Die Wache" (RTL), zwei Folgen
1997-2001 "Verbotene Liebe" (ARD), u.a. Chefautor, Storyeditor, zahlreiche Dialogbücher
1992-1996 "Käpt'n Blaubär-Club", diverse Seemannsgarne

Diverse Printveröffentlichungen, Übersetzungen von Michael Haneke, Eric Rohmer, Catherine Deneuve, Martin Page, Pierre Gras

...die Filmographie (ggf. nur eine Auswahl)

Lebenslauf

Filmographie

Auszeichnungen und Preise

2012 Drehbuchförderung "Kalte Tage" (Filmstiftung NRW)
2003 Drehbuchförderung "Eifelgold" (Filmstiftung NRW)
2001 Auswahl für Sources Scriptforum mit dem Stoff "Zankapfel"

Logline (1)

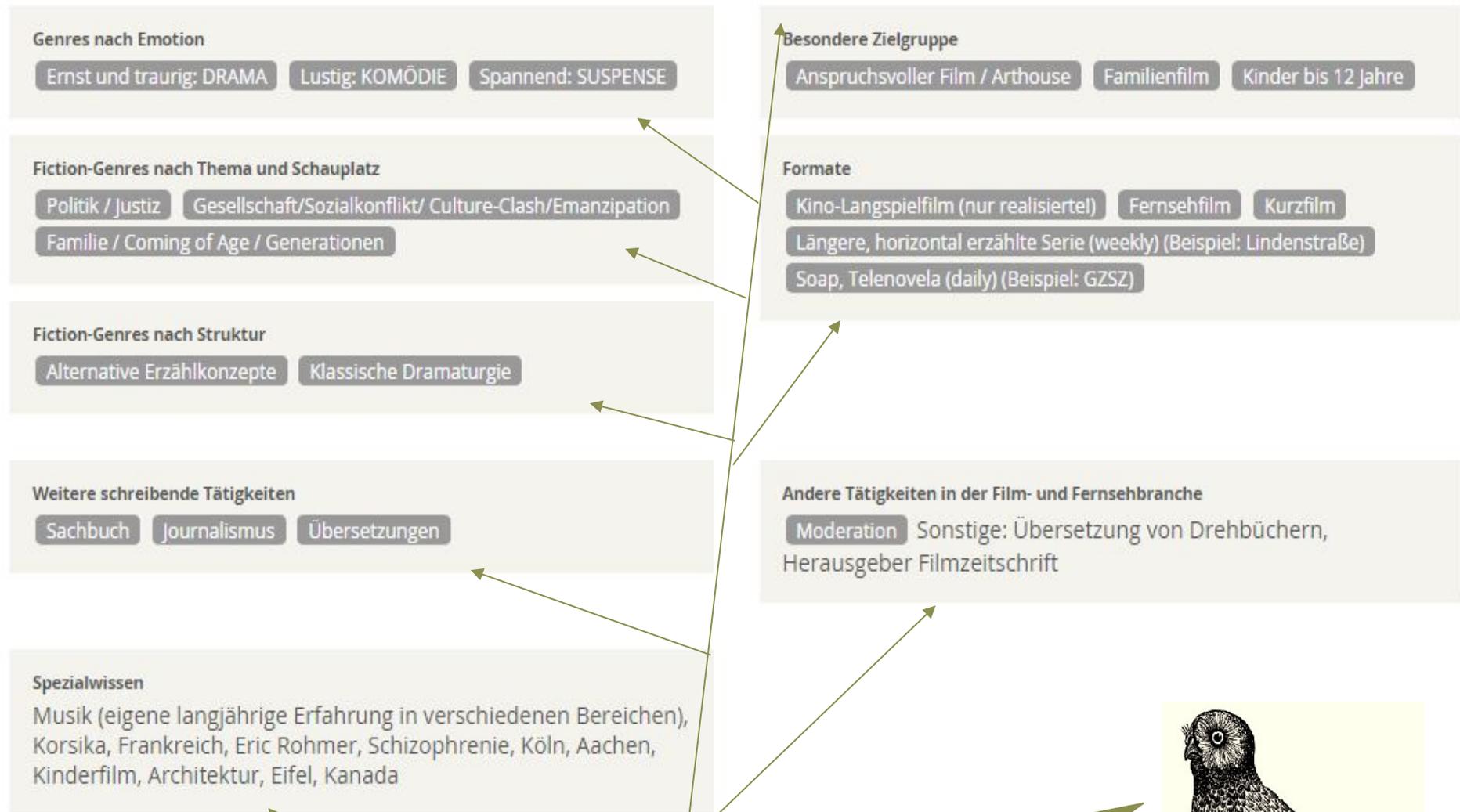
Logline (2)

Logline (3)

"Hardcore never dies" (AT), Realdrama: Ein Jugendlicher sucht in der nahen Großstadt musikalisch sein Glück und scheitert aufgrund seiner Schizophrenie.

...sowie einen weiteren Mausklick später die Angaben zu Auszeichnungen und Preisen.

Bis zu 5 „Loglines“ unverkaufter Ideen geben einen Eindruck über das sonstige kreative Schaffen der Autoren.



Abschließend können Sie noch sehen, welche Schwerpunkte dieser Autor in den verschiedenen Kategorien bedient. Diese Angaben werden von Scriptmakers sorgfältig geprüft und gegebenenfalls nachrecherchiert.



Spezialwissen

Musik (eigene langjährige Erfahrung in verschiedenen Bereichen), Korsika, Frankreich, Eric Rohmer, Schizophrenie, Köln, Aachen, Kinderfilm, Architektur, Eifel, Kanada

Nachricht an Marcus Seibert senden

Nachricht

Sehr geehrter Herr Seibert,

ich interessiere mich für Ihre Logline zu der Komödie "30" und würde mich freuen wenn



Über die Benachrichtigungsfunktion können Sie einzelne Autoren und Autorinnen direkt anschreiben, mehr Informationen erhalten und spannende neue Projekte anstoßen.

Scriptmakers: die Autorenfinder.

Nachricht senden